

Freude

vol.12-5- 2018.12.26. wed

よいおとしを!
かせひかては、さね〜


大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

お正月休みには うたう仲間を誘おうねー!! みる遠いところ親せき
うんいにと練習開始から11名ふえ266名のども707のオペラ的ドラマティック表現には
まだまだ仲間がほしいよ!! 干支も活用して1月9日の初練習に誘ってあげようねー!!

12/12の練習で「楽譜の訂正」うたいの指示が、下記のとおりでした。
よみ、各自、楽譜に書き込んでおねー!

■ Kyrie

①の3小節目 テイクレジン(→)の位置 ⇨ 3拍目から始める。
(P.3上段3小節目)

③の12小節目 → アト「<」はナシ
(P.3下段最後小節目) 

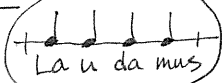


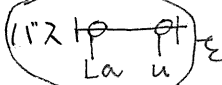
■ Gloria

④の16小節目から (P.13下段) Andante a 'Laudamus te' から

• Laudamus の Lau a うたいの La - au - = 「U」の前につけて「ア」という感じ。
↳ 基本的に Laudamus から出てきたら「La - au -」で行きまよ。

⑤の前4小節目から (P.14の上段4小節目) ~

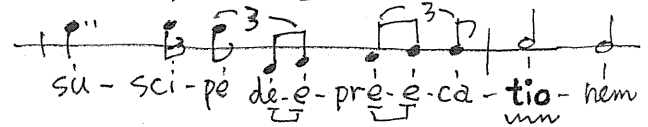
P.14の上4小節目と下段の最初の小節目と  La u da mus と La u da mus に修正したら、**ET**に戻す!

P.14下段3小節目の  La u と La u に修正したら、**ET**に戻す!

いづれも発音のタイミンは「La - au -」で。

⑫からの 'deprecationem' の発音のタイミン (P.24 ~)

おみせ〜!! 前号で拍頭は tio の「o」が来ることを書いておいた「tio」で拍頭?

正  su - sci - pe de - e - pre - e - ca - tio - nem
ETの「ti」は「%」という発音で。
tio % オーという感じ。

⑭のとろは 'mf' 2つ (P.26上段最後小節目のP以外 S は mf 1=12 F 1)

excelsis の発音
ルビを参考にしたい
その子「s」は「う」
結局的に「s」か「%」
「%」は「%」
「%」は「%」



1/20 (水)	1/9 (水)	1/16 (水)	1/20 (日)	1/23 (水)
お	18:30 ~	18:30 ~	13:15 ~	18:30 ~
あ	堀江PT	堀江PT	小田公民館	此花PT
あ	(分の練習)		(JR尾崎)	(干鳥橋)

練習後
2nd Meeting
17時!

楽譜のこと... (2/5の練習で亀井先生から読み聞かされた、と聞きました。70177-2の楽譜を出版してリコルティ社の楽譜が、そもそもイロイロ(ミスマテガイ?)あった上、その後のカールス版でも之をかけた、と。要に小編成オケの編曲のBelwin版では変に変わったモノモアリまして... (まががイタリヤ!おみろか) というわけ。T=ビT=ビ'分音正指示がアリました。練習解に亀井先生から指示される内容をオケの演奏形式にしてみました?

小節番号いちらん... 今回練習版所の指示は「14」の小節目等、練習番号をみれば、217-27までいまいが、団員の方から小節番号もほしい、希望が有りました。下記に各段最初の小節番号を記しました。

曲	ページ	段	小節
Kyrie	2	上	1
		下	14
	3	上	20
		下	25
	4	上	32
		下	37
	5	上	42
		下	48
	6	上	53
		下	59
	7	上	64
		下	

曲	ページ	段	小節
Gloria	8	上	1
		中	6
		下	13
	9	上	20
		中	28
		下	36
	10	上	43
		下	51
	11	上	59
		下	67
	12	上	76
		下	84
	13	上	93
		下	100
	14	上	105
		下	110
	15	上	116
		下	121
	16	上	126
		下	132
	17	上	136
		下	148
18	上	152	
	下	160	
19	上	169	
	中	172	
	下	174	
	下	182	
20	上	182	
	下	190	

曲	ページ	段	小節
	23	上	197
		下	199
	24	上	201
		中	204
		下	208
	25	上	213
		下	217
	26	上	222
		下	227
	27	上	232
		中	237
		下	241
	28	上	244
		中	247
		下	250
	29	上	254
		下	259
	30	上	264
		下	269
	31	上	273
		下	281
	32	上	289
		下	297
	33	上	304
		下	312
	34	上	319
		下	326
	35	上	333
		下	340
	36	上	346
		下	353
	37	上	360
		下	367
	38	上	374
		下	381
	39	上	388
		下	395
	40	上	402
		下	408
	41	上	414
		下	420

曲	ページ	段	小節
	42	上	426
		下	432
	43	上	438
		下	445
	44	上	452
		下	460
	45	上	469
		下	477
	46	上	485
		下	493
47	上	500	
	下	508	
48	上	515	
	下	522	

曲	ページ	段	小節
Credo	49	上	1
		下	5
	50	上	9
		下	13
	51	上	17
		下	21
	52	上	25
		下	29
	53	上	33
		下	37
	54	上	41
		下	44
	55	上	47
		下	53
	56	上	59
		下	66
	57	上	72
		下	78
	58	上	86
		下	106
	59	上	111
		下	116
60	上	121	
	下	125	
61	上	129	
	下	133	

曲	ページ	段	小節
	62	上	142
		下	147
	63	上	152
		下	156
	64	上	160
		下	164
	65	上	168
		下	172
	66	上	178
		下	184
	67	上	190
		下	195
	68	上	201
		下	208
	69	上	214
		下	219
	70	上	223
		下	227
71	上	231	
	下	235	
72	上	239	
	下	244	

208小節目: 14 →

217小節目: 15 →

曲	ページ	段	小節
Sanctus	73	上	1
		下	6
	74	上	12
		下	18
	75	上	25
下		56	
76	上	61	
	下		

曲	ページ	段	小節
Agnus Dei	77	上	1
		下	7
	78	上	14
		下	20
	79	上	26
		下	32
	80	上	38
		中	44
下	49		